DOSSIER DE PREMSA

Trobada de **NOVEL·LA NEGRA** de **BARCELONA**

Del 31 de GENER al 5 de FEBRER de 2011

BCNegra 2011

BARCELONA CULTURA

Ajuntament de Barcelona

www.bcn.cat/barcelonacultura

- **Més de 50 autors i especialistes en novel·la negra** de Barcelona, Suècia, Alemanya, Euskadi, Florència, Trieste o Marsella, entre d'altres.

- **6 dies i més de 30 activitats** entre converses, taules rodones, lectures, cinema, exposicions, tallers i gastronomia amb la novel·la negra de teló de fons.

- **26 editorials** participen al BCNegra 2011: **Alba**, **Algaida**, **Almuzara, Alreves, Ariel**, **Columna, Ediciones B**, **Debate**, **Debolsillo**, **Destino**, **Duomo, Edebé**, **Empúries**, **Erein Argilatxea, Grijalbo**, **Maeva**, **La Magrana**, **Martínez Roca**, **Planeta**, **Mondadori**, **Pàmies**, **RBA**, **Roca Editorial**, **Seix Barral**, **Siruela** i **Viceversa**.

- **Andreu Martín, guanyador del VI Premi Pepe Carvalho,** recollirà el guardó el dijous, 3 de febrer, al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona.

- **Gastronomia en negre: menús i còctels de novel·la negra**. Per primer cop, el món de la gastronomia entra de ple al BCNegra: 6 restaurants, de l'associació *Barceloneta Cuina*, i 9 cocteleries de Barcelona proposen la degustació de menús i còctels inspirats en autors o personatges de novel·la negra.

- **Conversa** entre el jutge **Baltasar Garzón**, l'ex-fiscal **Jose Maria Mena** i el periodista **José Martí Gómez** al voltant del crim organitzat i els poders polític i econòmic.

- Descobrirem la ***Kriminalroman***, la novel·la negra que es fa a Alemanya de la mà de dos autors de renom d'aquell país: **Zoran Drvenkar** i **Volker Kutscher;** i també sabrem ***per què es mata tant a Suècia*** amb **Mari Jungstedt** i **José Luis Correa.**

- **La Barcelona negra i històrica** també tindrà el seu espai al BCNegra amb una taula rodona que apropará el públic als assassinats i la intriga de la Barcelona de finals del XIX i principis del XX.

- **Doble homenatge a Manuel Vázquez Montalbán:** un cicle de cinema negre dedicat a Pepe Carvalho a la Filmoteca de Catalunya i una mirada a la vessant més periodística de l'escriptor.

- **Dani el Rojo** amb ***Confessions d'un gangster de Barcelona*****,** ens mostrarà, a través de les seves vivències, la Barcelona delictiva dels anys setanta i vuitanta.

- Al BCNegra d'enguany **cal resoldre un misteri: On és l'Andreu Martín?**. Un joc de pistes trepidant a través dels codis **QR** (Quick Response) per a tothom que hi vulgui participar.

- ***Especialistes en ombres****,* s'apropará als espies, un dels oficis més antics de la història, convidant autors que han escrit sobre el tema.

- *Amb* ***La imatge de l'assassí*** descobrirem les claus de la confecció d'un retrat robot de la mà de la del departament de policia científica dels Mossos d'esquadra.

- ***De la perversitat de l'amor*** s'en parlarà amb una taula rodona i la lectura de fragments de ***Petits crims conjugals***, del dramaturg ***Éric-Emmanuel Schmitt***, amb Laura Conejero i Ramón Madaula al Teatre Poliorama.

- **Illes negres** s'acostarà a l'arxipèlag d'**Öland**, al sudest de Suècia, i a l'**Illa de Lewis**, a la costa d'Escòcia, amb dos autors d'aquelles terres: **Peter May** i **Johan Theorin**.

- Trobada amb tres **nous narradors britànics: R.J. Ellory, David Peace** i **Craig Russell.**

- ***Carbó Negre*****, l'exposició dedicada a Joaquim Carbó** a la Biblioteca Jaume Fuster, proposa un recorregut per la seva obra a través de les peripècies del seu cèlebre detectiu barceloní, Felip Marlot.

- **BCNegra Infantil:descobreix la teva biblioteca amb l'inspector Sito**. Quinze biblioteques de la ciutat aproparan BCNegra al públic infantil, engrescant els més petits en una activitat amb l'inspector Sito, personatge creat per Antonio Iturbe i Álex Omist.

- I com sempre, **el millor de la collita del gènere en català i en castellà.**

El programa

Del 28 de GENER al mes de MARÇ

CARBÓ NEGRE
Informe policial del detectiu Felip Marlot, de l'escriptor Joaquim Carbó

EXPOSICIÓ

Joaquim Carbó ha entusiasmat amb les seves històries un grapat de generacions de lectors catalans. L'exposició *Carbó negre* proposa un recorregut per la seva obra a través de les peripècies del seu cèlebre detectiu barceloní, Felip Marlot, i de les il·lustracions del personatge, dibuixat primerament per Maria Rius en llibre i després per Francesc Infante en còmic.

Biblioteca Jaume Fuster
Plaça de Lesseps, 20-22

Inauguració: **28 de gener, a les 12 h** amb la presència de **Joaquim Noguero**, comissari de l'exposició, i de l'escriptor **Joaquim Carbó**.

Horari: de dilluns a dissabte, de 10 a 14 h i de 16 a 21 h. De dimarts a divendres, de 10 a 21 h. Diumenges, d'11 a 14 h.

Dilluns 31 de GENER

ESPIES
Especialistes en ombres

TAULA RODONA

Tant Karla com Smiley groguegen a les biblioteques com a relíquies del passat, al costat del teló d'acer i la guerra freda. No obstant això, al nostre segle XXI seguim trobant homes i dones que per diners, patriotisme o altres raons secretes segueixen exercint un dels oficis més antics de la història. Avui convidem diferents autors que, suposadament, han escrit llibres de ficció. Però, realment, és tot ficció?

Participants: **Jordi Bordas**, **José Luis Caballero**, **Eduardo Martín de Pozuelo** i **Fernando Martínez Laínez.**
Modera: **José Luis Ibáñez**

16 h
La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

LA IMATGE DE L'ASSASSÍ

Les claus de la confecció d'un retrat robot

TAULA RODONA

De vegades hi ha testimonis, però aquests tot just han vist fugaçment el sospitós. Un instant que potser els ha permès captar, amb sort, la brevetat d'una mirada, d'un gest o d'una ganyota particular… I és d'aquesta imatge tan borrosa d'on la policia treu la base per començar treballar. Només uns traços sobre el paper blanc que segueixen les indicacions dels testimonis, però no de qualsevol testimoni…, i va prenent forma el retrat robot del sospitós. Mentre en dibuixem un, podrem preguntar al Departament de la Policia Científica dels Mossos d'Esquadra els nostres dubtes i curiositats.

Participants: caporal **Santi Tugores** (integrant del Grup Central de Retrat Robot i Estudis Fisonòmics de la Divisió de Policia Científica de la Comissaria General d'Investigació Criminal) i inspector **Daniel Martínez** (sotscap de la Divisió de Policia Científica de la Comissaria General d'Investigació Criminal).
Modera: **Marta Català**

17.30 h
La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

PETITS CRIMS CONJUGALS

De la perversitat de l'amor

TAULA RODONA I LECTURA DE FRAGMENTS

Lisa i Gilles són un matrimoni que s'enfronten als seus propis sentiments i a les pors generades per quinze anys de convivència. Partint d'un misteriós accident, el dramaturg Éric-Emmanuel Schmitt ens endinsa en aquests *Petits crims conjugals*, text teatral en clau d'intriga. Abans de la seva imminent estrena al mateix Teatre Poliorama, els dos actors protagonistes donaran veu, en directe, a alguns dels passatges d'aquesta obra i deixaran pas a un diàleg sobre l'entramat de relacions de poder que propicia el desig, i la seva manifestació en la novel·la negra.

Participants: **Mercedes Abad** i **Alicia Giménez Bartlett**
Lectura de fragments: **Laura Conejero** i **Ramon Madaula**

19.30 h
Teatre Poliorama (entrada gratuïta)
La Rambla, 115

Tots els assistents a aquesta activitat rebran un val de descompte per a les funcions del 24 al 27 de febrer. Aquesta oferta serà vàlida per a dues entrades presentant el val a la taquilla de Teatre Poliorama.

PEPE CARVALHO, EL NOI DE LA PEL·LÍCULA

Cicle de cinema negre

Vicente Aranda, Juan Luis Galiardo, Aitana Sánchez-Gijón, Bigas Luna i Victoria Abril són alguns dels grans del cinema que s'han fixat en les històries que Manuel Vázquez Montalbán va escriure per al seu cèlebre detectiu Pepe Carvalho. Els resultats els podrem revisar en aquest cicle que presenta la Filmoteca de Catalunya per a les nits negres de la nostra trobada.

19.30 h: Inauguració del cicle
Amb la presència d'**Andreu Martín**, guionista d'*Olímpicamente muerto* i VI Premi Pepe Carvalho de novel·la negra.

Asesinato en el Comité Central (Vicente Aranda, 1981)
Amb **Patxi Andión**, **Victoria Abril** i **Héctor Alterio**
El detectiu Pepe Carvalho investiga l'assassinat del secretari general del PCE.

22 h: Tatuaje (Bigas Luna, 1976)
Amb **Carlos Ballesteros**, **Pilar Velázquez** i **Terele Pávez**
En una platja barcelonina apareix el cadàver d'un home amb un misteriós tatuatge. Carvalho tractarà de resoldre el cas.

Filmoteca de Catalunya
Avinguda de Sarrià, 33 (entrada: 2,70 €)

Dimarts 1 de FEBRER

MVM

Un gran periodista

TAULA RODONA

De les múltiples facetes que convertiren Manuel Vázquez Montalbán en un intel·lectual de primera, avui en volem destacar la periodística. L'escriptor va construir una formidable carrera, sota un ampli ventall de pseudònims i en multitud de capçaleres, i va sobresortir per la seva mirada lúcida, irònica i crítica sobre els temes, les ciutats, les persones i els personatges de tota una època: el temps de MVM.

Participants: **Rosa Mora**, **Lilian Neuman** i **Francesc Salgado**
Modera: **Teresa Cendrós**

12 h
Col·legi de Periodistes de Catalunya
Rambla Catalunya 10, pral.

BARCELONA NEGRA I HISTÒRICA
Misteris del passat

TAULA RODONA

Quan parlem de Barcelona com a capital europea de la novel·la negra, evoquem Pepe Carvalho i Ricardo Méndez pels carrers foscos del Barri Xino, o Petra Delicado i Ángel Esquius per la Barcelona postolímpica. Però hi va haver altres misteris a resoldre, en èpoques anteriors. Per exemple, durant la construcció del primer tram de ferrocarril Barcelona-Mataró. O quan el mític Buffalo Bill va visitar la ciutat. Els assassinats i la intriga ens porten, aquesta vegada, a la Barcelona del 1877 i a la dels feliços anys vint. Una altra perspectiva de la història de la nostra ciutat.

Participants: **Javier Calvo**, **Xavi Casinos**, **Jordi Solé** i **Sergio Vila-Sanjuán**
Modera: **Sergi Dòria**

16 h. La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

KRIMINALROMAN
Tres aportacions en alemany

TAULA RODONA

Krimi és la denominació que rep el gènere negre i criminal en alemany. Realment coneixem poc els autors alemanys, i la proporció de novel·la traduïda al castellà o al català és inapreciable. Per aquesta raó, rebrem tres aportacions diferents, en èpoques, en ciutats i en estils. A BCNegra ens acostarem al Berlin de la República de Weimar i a l'actual capital alemanya dels acomiadaments i la incapacitat de dir «Ho sento…». També ens retrobarem, a Frankfurt, amb una vella coneguda: la comissària Cornelia Weber-Tejedor. Tres aportacions diferents per compartir un tros del pastís de crims i misteri de la literatura actual en alemany.

Participants: **Zoran Drvenkar**, **Volker Kutscher** i **Rosa Ribas**
Modera: **Carlos Zanón**
Traducció simultània de l'alemany

17.30 h. La Capella (Carrer de l'Hospital, 56)

DANI EL ROJO
Confessions d'un gàngster de Barcelona

CONVERSA

Dani el Rojo ens mostrarà, a través de les seves vivències, l'altre costat de la realitat: la Barcelona delictiva dels anys setanta i vuitanta, la dels baixos fons, els tripijocs, els atracaments i les timbes il·legals… I també ens farà un retrat del sistema penitenciari de la transició. En primera persona, viurem l'experiència d'un home que va fer un passeig pel costat salvatge de la vida i en va poder tornar… per explicar-nos-el.

Participants: **Carles Quílez** conversa amb **Lluc Oliveras** i **Dani el Rojo**
19 h.
La Capella (Carrer de l'Hospital, 56)

PEPE CARVALHO, EL NOI DE LA PEL·LÍCULA
Cicle de cinema negre

Los mares del sur
(Manel Esteban, 1989)

Amb Juan Luis Galiardo, Alejandra Grepi, Jean-Pierre Aumont, Eulàlia Ramon i Sílvia Tortosa. El cadàver d'un ric empresari desaparegut portarà el detectiu Pepe Carvalho a exprimir al màxim les seves capacitats com a investigador.

22 h
Filmoteca de Catalunya
Avinguda de Sarrià, 33 (entrada: 2,70 €)

Dimecres 2 de FEBRER

NARRADORS BRITÀNICS
Noves mirades, noves veus

TAULA RODONA

L'any 1945, el mític editor Germán Plaza, des d'Ediciones Clíper, llançava un recull anomenat *Autores británicos*, sense necessitat d'explicar gaire més els continguts. Efectivament, amb el títol n'hi havia prou. La narrativa britànica té una poderosa tradició que es renova i actualitza constantment. A BCNegra ens arriben tres propostes d'estrena, sigui des del Glasgow de postguerra o des del Nova York actual; siguin periodistes, policies o detectius els seus protagonistes..., no és el més important: el nexe d'unió és la solidesa i la potència de les seves histories.

Participants: **R. J. Ellory**, **David Peace** i **Craig Russell.**
Modera: **Antonio Lozano**
Traducció simultània de l'anglès

16 h
La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

INVITACIÓ A UN ASSASSINAT
Jocs còmplices

CONVERSA

Reivindicació de la novel·la enigma, del misteri, del joc còmplice entre l'autor i el lector…, fins a la resolució final. No sempre hi ha assassins en sèrie, ni sòrdides trames de corrupció. Ni en la realitat ni en la ficció. Avui parlem de les trames actuals per a la reinvenció de la novel·la policial clàssica.

Participants: **Carmen Posadas** conversa amb **Lorenzo Silva**
Modera: **Rosa Ribas**

18 h
La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

ILLES NEGRES
Öland i Lewis

CONVERSA
La insularitat crea atmosferes especials, les llegendes tradicionals hi tenen un altre ressò, el mar és una presència inquietant i ingovernable. Des d'Öland, al sud-est de Suècia, i des de l'illa de Lewis, a les costes d'Escòcia, ens arriben ecos del passat. Illes on tothom es coneix però on tothom guarda, també, secrets inconfessables.

Participants: **Peter May** i **Johan Theorin** conversen amb **Maria Eugènia Ibáñez** i **Lilian Neuman.**
Traducció simultània de l'anglès

19.30 h
La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

PEPE CARVALHO, EL NOI DE LA PEL·LÍCULA
Cicle de cinema negre

El laberinto griego
(Rafael Alcázar, 1992)
Amb Omero Antonutti, Aitana Sánchez-Gijón, Eusebio Poncela i Penélope Cruz.
Un jove grec ha desaparegut a Barcelona. A Juan Bardón (nom que s'utilitza en aquesta pel·lícula per al personatge de Pepe Carvalho) li encarreguen de trobar-lo.

22 h
Filmoteca de Catalunya
Avinguda de Sarrià, 33 (entrada: 2,70 €)

Dijous 3 de FEBRER

COLLITA CATALANA DE 2010
Noves geografies, nous protagonistes

TAULA RODONA

Com cada any, BCNegra es converteix en un mirall que reflecteix la consolidació del gènere negre i criminal en la nostra llengua. A la taula d'avui presentem dues antologies amb nous autors, amb múltiples orígens geogràfics i d'estil; una nova veu des de la Catalunya del Nord; Amsterdam revisitat com a escenari negre i criminal, i la consolidació del Premi Crims de Tinta amb una Norma Forester digna d'una saga.

Participants: **Jaume Benavente**, **Daniel Hernández**, **Àlex Martín Escribà**, **Jordi Pijoan-López** i **Teresa Solana**
Modera: **Sebastià Bennassar**

16 h
Palau de la Virreina
La Rambla, 99

NARRADORS DES D'EUSKADI
Nobela beltza

TAULA RODONA

Madrid i Catalunya són els grans centres editorials, però des del País Basc també ens arriben noves col·leccions i propostes, traduccions al castellà d'autors que escriuen en basc. La realitat de la narrativa negre i criminal basca conforma un ampli ventall de mirades i confirma el futur d'un conjunt de narradors diversos i suggerents.

Participants: **José Javier Abasolo**, **Jon Arretxe** i **Aingeru Epaltza**
Modera: **Asier Muniategui**

17.15 h
Palau de la Virreina
La Rambla, 99

LLIURAMENT DEL VI PREMI PEPE CARVALHO

Autor guardonat: Andreu Martín

Aquest any el premi de la sisena edició del Premi Pepe Carvalho ha correspost a Andreu Martín. El jurat del premi ha destacat que «des de la seva primera novel·la, *Aprende y calla* (1979), Andreu Martín s'ha convertit en un dels punts de referència del gènere negre i criminal al nostre país i en totes les llengües a les quals s'ha traduït. El seu treball mostra l'amplitud de temes i de perspectives que el gènere pot adoptar per descriure una realitat, de vegades oculta. Creador de personatges, com ara Flanagan o Esquius, Andreu Martín ha transitat per molts dels matisos que el gènere pot donar en mans d'un gran novel·lista. Si Pepe Carvalho és un detectiu immortal, que camina pels carrers de Barcelona, les pàgines d'Andreu Martín en són el complement perfecte».

El Premi Pepe Carvalho vol ser un reconeixement especial a autors nacionals i internacionals de prestigi i de trajectòria reconeguda en l'àmbit de la novel·la negra. Aquest guardó constitueix un homenatge a la memòria de l'escriptor Manuel Vázquez Montalbán i el seu cèlebre detectiu Pepe Carvalho. El fenomen Carvalho va contribuir enormement al ressorgiment, durant els anys setanta, del gènere literari negre i criminal europeu, i es va convertir en una part significativa de l'educació sentimental de diverses generacions de lectors. El personatge de Vázquez Montalbán també va potenciar en gran manera la ciutat de Barcelona com a pionera en la renovació del gènere.

En les cinc edicions anteriors del Premi Pepe Carvalho s'han premiat Francisco González Ledesma, Henning Mankell, P. D. James, Michael Connelly i Ian Rankin.

Membres del jurat:
Juan José Arranz, director de programes del Consorci de Biblioteques de Barcelona; **Jordi Canal**, director de la Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet; **Paco Camarasa**, comissari de BCNegra 2011; **Alicia Giménez Bartlett**, escriptora; **Daniel Vázquez Sallés**, escriptor i fill de Manuel Vázquez Montalbán, i **Sergio Vila-Sanjuán**, periodista i comissari de l'Any del Llibre i la Lectura 2005.

19 h
Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona
Plaça de Sant Jaume, 1

PER QUÈ ES MATA TANT A SUÈCIA

Encara més bons protagonistes

CONVERSA

En els últims anys hem ampliat els nostres coneixements de geografia sueca, almenys sobre el paper. Noms com Ystad, Göteborg, Fjällbacka, Kiruna o l'illa d'Öland ja formen part del nostre mapamundi lector. De fet, probablement coneixem més noms de policies suecs que d'espanyols: Kurt Wallander, Martin Beck o Patrick Hedström ja són vells coneguts dels quals sabem més coses que dels nostres veïns d'escala. Avui, el comissari Anders Knutas ens visita a través de la serva creadora.

Participants: **Mari Jungstedt** conversa amb **José Luis Correa**
Modera: **José María Romero**
Traducció simultània de l'anglès

16 h
La Capella (Carrer de l'Hospital, 56)

TRES CIUTATS MEDITERRÀNIES
Florència, Marsella i Trieste

CONVERSA

Podrien existir sota la pluja de Reykjavík o els clarobscurs d'Edimburg els comissaris Bordelli, Michel de Palma i Proteo Laurenti? La gent, la llum, el carrer, la roba estesa…, probablement hi ha una forma de narrar inequívocament mediterrània, en què les ciutats es converteixen en un protagonista més. D'aquesta i d'altres qüestions, en parlarem amb els seus creadors.

Participants: **Xavier-Marie Bonnot**, **Veit Heinichen** i **Marco Vichi** conversen amb **Cristina Fallarás**, **Jokin Ibáñez** i **Mariano Sánchez Soler**
Traducció simultània del francès i l'italià

17 h
La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

LA TERANYINA
Crim organitzat i poder polític i econòmic

CONVERSA

L'escriptor Manuel Rivas reconeixia en una entrevista que, avui, Galícia no s'assembla a Sicília gràcies al coratge dels moviments de les mares contra la droga i al jutge Baltasar Garzón. A BCNegra volem parlar sobre la infiltració en els poders polítics i econòmics de les noves organitzacions criminals, dels nous tràfics il·lícits al nostre món globalitzat.

Participants: Conversa entre **Baltasar Garzón**, **José Martí Gómez** i **José María Mena**

19 h
Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona
Plaça de Sant Jaume, 1

Dissabte 5 de FEBRER

COLLITA DE 2010 EN CASTELLÀ

L'últim any de la dècada

TAULA RODONA

La consolidació del gènere en castellà no para: s'aconsegueixen premis no especialitzats, s'amplien geografies, protagonistes i atmosferes. Sexe, jazz, jocs d'atzar, fronteres o passallibres (*bookcrossing*) formen part de les històries dels autors que seuran amb nosaltres. Són només una mostra de l'àmplia nòmina de narradors en castellà d'aquest últim any de la dècada. En deu anys, el gènere ha crescut quantitativament però, sobretot, qualitativament.

Participants: **Leo Coyote**, **Xavier B. Fernández**, **Vanessa Montfort**, **José Luis Muñoz** i **Eduard Pascual**
Modera: **Raúl Argemí**

11 h
Biblioteca Barceloneta-La Fraternitat
Carrer del Comte de Santa Clara, 8-10

MUSCLOS, FOTOS I SIGNATURES

Trobada informal dels lectors i lectores amb els autors i autores del BCNegra 2011

Es farà pública la frase guanyadora del Concurs Florenci Clavé de primeres frases.

13 h
Llibreria Negra y Criminal
Carrer de la Sal, 5

PUNT D'INTERCANVI DE LLIBRES

Un llibre per un altre llibre. Tu portes *No apto para mujeres* i t'emportes *La falsa pista*, o portes *Una cuestión de sangre* i t'emportes *Expediente Barcelona*, o portes *Nueve dragones* i t'emportes *No demanis llobarro fora de temporada*…

La Capella
Carrer de l'Hospital, 56

Del dilluns 31 de gener al divendres 4 de febrer, de 16 a 20 h (excepte dijous 3 de febrer)

GASTRONOMIA en NEGRE

Els restaurants de l'associació *Barceloneta Cuina* s'inspiren en Manuel Vázquez Montalbán i Pepe Carvalho per a un menú especial durant la setmana.

Barceloneta Cuina és una associació gastronòmica sense ànim de lucre que defensa l'amor per la cuina, el producte i la tradició de la cuina d'aquest barri mariner de Barcelona. BCNegra els ha proposat el repte d'elaborar menús des de la perspectiva del cèlebre detectiu i gran gastrònom Pepe Carvalho, creat per Manuel Vázquez Montalbán. A Can Ramonet, Can Solé i a La Mar Salada han fet menús inspirats en els gustos de l'escriptor barceloní. El Somorrostro, el Kaiku i el Lluçanès s'apropen al detectiu actualitzant, amb el seu toc personal, el receptari Carvalho. El preu dels menús oscil·len entre els 30 i els 50 €.

MENÚS NEGRES

Restaurant Can Ramonet. Truita d'alls tendres; cap i pota amb cigrons; cloïsses amb mongetes; llenties amb mandonguilles; bacallà a la llauna; arròs amb carxofes; taronja confitada amb canyella.

Carrer de la Maquinista, 17
Tel. 933 193 064
Carrer de Carbonell, 5
www.elnouramonet.com
Tel. 932 683 313

Restaurant Can Solé. Croquetes de pernil i foie; sipietes al forn amb tomàquet a l'estil Can Solé; arròs caldós amb espardenyes; praliné, gelat de la casa. Vi Albariño Frore de Carme. Cafès i aigua mineral

Carrer de Sant Carles, 4
www.cansole.cat
Tel. 932 215 012

Restaurant Kaiku. Filet de varat en escabetx guarnit amb crudités; remenat de gambes de la Barceloneta i tomàquet sec; calderada de rap; semifred de taronja amb fruites del bosc.

Plaça del Mar, 1
www.restaurantkaiku.com
Tel. 932 219 082

Restaurant La Mar Salada. Amanida de verat en escabetx; arròs negre de sepionets amb carxofes, llet fregida amb gelat de canyella.

Passeig de Joan de Borbó, 58
www.lamarsalada.cat
Tel. 932 212 127

Restaurant Lluçanès. Faves ofegades; tripa a la catalana amb mongetes; truita d'escabetx trufada; calder d'arròs amb crosta; estofat dietètic; profiterols i terrina de taronja amb Marnier

Plaça de la Font, s/n
www.restaurantllucanes.com
Tel. 932 242 525

Restaurant Somorrostro. Cap i pota de vedella cruixent «*judión de la granja*» i escuma de patata trufada; peixell confitat en escabetx d'alls tendres amb espàrrecs i fruits del mar; arròs cremós de cogombre i fonoll amb filet de peix blau semicru.

Carrer de Sant Carles, 11
www.restaurantesomorrostro.com Tel932 250 01

COCKTAIL's NEGRES
HOMENATGE als GRANS de la NOVEL·LA NEGRA

La manera de vestir, la marca de tabac, els gustos culinaris o la beguda preferida dels personatges de la novel·la negra són un dels signes d'identitat dels nostres investigadors més estimats. Diverses cocteleries de la ciutat fan un homenatge als grans del gènere a través de les seus gustos més personals.

Boades (Carrer Tallers, 1)
CÒCTEL DE CAVA. A José Carvalho Larios, tot i que el cognom de la seva mare ens podria fer pensar el contrari, li agrada especialment el cava. Els gustos sibarites de Pepe Carvalho ens serviran per homenatjar el seu autor, Manuel Vázquez Montalbán.

Dry Martini (Carrer Aribau, 162-166)
CÒCTEL NOCHE JEREZANA. Michael Connelly crea el seu detectiu Harry Bosch amb una predilecció per la cervesa. Aquest és un dels ingredients del còctel amb el qual es retrà homenatge al policia més dur de Los Ángeles.

Gimlet (Carrer Santaló, 46)
CÒCTEL GIMLET. Philip Marlowe, el cèlebre detectiu privat, bevia sobretot bourbon de Kentucky. Però quan volia un còctel es prenia un gimlet. Amb aquest clàssic es farà un homenatge a un dels grans investigadors de la història de la literatura negra.

Harry's bar (Carrer Aribau, 143)
CÒCTEL RUSTY NEIL. Dels casos més difícils de la seva carrera, Sam Spade en va treure almenys una bona amistat amb Johnnie Walker. El whisky escocès és, doncs, l'ingredient principal del còctel en homenatge al seu creador, Dashiell Hammett.

Hotel Casa Fuster (Passeig de Gràcia, 132)
CÒCTEL EL BESO DE GLASGOW. Jan Fabel, comissari de la policia d'Hamburg i amant de l'amarga cervesa Jever, és el protagonista de les novel·les negres de Craig Russell, autor a qui es ret homenatge amb aquest còctel. Dijous dia 4 de febrer. Còctel i jazz.

Ideal (Carrer Aribau, 89)
CÒCTEL NIT IDEAL. El comissari Jules Maigret té en el calvados el seu destil·lat preferit. Aquest serà la base del còctel que preparen en homenatge al seu creador, Georges Simenon.

Milano (Ronda de la Universitat, 35)
CÒCTEL SOSPITÓS. Al frigorífic del nostre estimat Kurt Wallander hi ha amagada una ampolla de vodka que servirà com a ingredient principal del còctel amb el qual es vol homenatjar l'autor de les seves històries, Henning Mankell.

Negroni (C/ Joaquim Costa, 46)
CÒCTEL CUBA PUNCH. El policia de l'Habana Mario Conde, com a bon habitant de l'illa de Cuba, si es pren alguna cosa és un rom. El destil·lat és la base del còctel homenatge al seu pare, l'escriptor Leonardo Padura.

Xixbar (Carrer de Rocafort 19)
CÒCTEL SINGAPUR SLING. En homenatge a Pepe Carvalho i al seu autor Manuel Vázquez Montalbán es presenta un còctel que apareix a la novel·la *Los pájaros de Bangkok*, una historia publicada al 1983 i que té lloc a la ciutat on 20 anys després va morir sobtadament el nostre autor preferit.
Preu dels còctels:entre 7 i 12 €

I TAMBÉ

DESCOBREIX LA TEVA BIBLIOTECA AMB L'INSPECTOR SITO

Públic infantil

Quinze biblioteques de la ciutat ens ajuden a apropar BCNegra al públic infantil. I ho fan engrescant els més petits en una activitat que, a través de l'inspector Sito, personatge creat per Antonio Iturbe i Alex Omist, proposa la resolució de la misteriosa desaparició d'un dels seus llibres de la biblioteca.

Sessió d'inauguració: **31 de gener, a les 18 h**
Biblioteca Poblenou-Manuel Arranz
Dinamització a càrrec de **Núria Clemares**

De l'1 al 4 de febrer, a les biblioteques Bon Pastor, Fort Pienc, Montbau, Joan Miró, La Sagrera, Xavier Benguerel, Nou Barris, Francesca Bonnemaison, Mercè Rodoreda, Clarà, Vila de Gràcia, Collserola, (amb la col·laboració del Centre Cívic Vallvidrera Vázquez Montalbán) Canyelles i Andreu Nin.

TROBADA DELS CLUBS DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA JUVENIL

Amb Pau Vidal i Elisenda Roca

Pau Vidal, autor de la novel·la *Aigua bruta*, novel·la escollida com a lectura d'enguany, i la periodista Elisenda Roca conversaran sobre literatura, llengua i ciència amb els participants dels clubs de lectura creats als centres de secundària de la ciutat.

Biblioteca Jaume Fuster
Plaça de Lesseps, 20-22
Dimarts 1 de febrer i dijous 3 de febrer, a les 11 h

PARTICIPANTS: **IES Príncep de Girona**, **IES XXV Olimpíada**, **IES Anna Gironella de Mundet**, **IES Bosc de Montjuïc**, **IES Pau Claris**, **Escola Sadako**, **Escola Santa Anna** i **Col·legi Jesús i Maria**

Aquest clubs s'han creat gràcies a la col·laboració del servei de dinamització de biblioteques escolars de l'Institut d'Educació de Barcelona i Biblioteques de Barcelona.

PARLEM AMB...

Sobre novel·la negra

Programació especial sobre novel·la negra en el programa «Parlem amb…» (l'antic «Vine a fer un cafè amb…») a les biblioteques Jaume Fuster i Francesca Bonnemaison

Robo en el Museo Dalí de Luis Campo
ens parlarà de la seva primera novel·la.

Biblioteca Francesca Bonnemaison (Carrer de Sant Pere Més Baix, 7)
Dimarts 8 de febrer, a les 19 h

Jules Dassin en negre. Amb motiu del centenari del naixement del director de cinema Jules Dassin, l'escriptor i crític de cinema Lluís Bonet repassarà les pel·lícules més *noir* de l'autor de *Noche en la ciudad* o *Rififi*, entre altres clàssics del gènere.

Biblioteca Jaume Fuster
Plaça de Lesseps, 20-22
Dijous 10 de febrer, a les 19 h

CLUB DE LECTURA DE NOVEL·LA NEGRA

Música para los muertos

de Luis Gutiérrez Maluenda
En el marc del club de lectura de novel·la negra, l'autor conversarà amb els lectors sobre aquesta novel·la
.
Conducció de **Paco Camarasa**

Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró
Carrer de l'Àngel Marquès, 4-6
Dimarts 8 de febrer, a les 19 h

TALLER D'ESCRIPTURA

El relat curt policíac

Taller de relat i conte amb els recursos del gènere negre i la literatura d'enigma. Estructura, desenvolupament i trucs per atrapar el lector. El taller serà fonamentalment pràctic, amb el mètode de treball cooperatiu i capitalització individual. Cal inscripció prèvia.

A càrrec de **Raúl Argemí**, escriptor

Biblioteca Montbau-Albert Pérez Baró
Carrer de l'Àngel Marquès, 4-6

Del 7 de febrer al 4 d'abril
Vuit sessions, de 19 a 20.30 h
Preu d'inscripció: 20 €

LLATINOAMÉRICANEGRA

Crims, trames i detectius

Amb la participació dels escriptors Andreu Martín (Barcelona, 1949), guanyador del VI Premi Pepe Carvalho, i Raúl Argemí (La Plata, 1946), guardonat, entre d'altres, amb el Premi Hammett, la Casa Amèrica Catalunya se suma a BCNegra per segon any consecutiu. Presenta una trobada propícia per interrogar, examinar coartades, recelar de presumptes innocents, escoltar alguna delació i resoldre casos. Ambdós autors dialogaran sobre la novel·la policíaca a Europa i Llatinoamèrica, la idoneïtat del gènere negre per explicar la realitat social, i els nous reptes que ha d'afrontar la literatura de detectius i crims.

Casa Amèrica Catalunya (Carrer de Còrsega, 299)
Dijous 10 de febrer, a les 19.30

BIBLIOTECA LA BÒBILA. A L'HOSPITALET

Cicle de Cinema Negre. A sang freda (Entrada lliure)

- *Truman Capote*, de Bennett Miller. **10 de febrer, a les 19 h**
- *Historia de un crimen*, de Douglas McGrath. **17 de febrer, a les 19 h**
- *A sangre fría*, de Richard Brooks. **24 de febrer, a les 19 h**

Club de lectura de Novel·la Negra

Coordinat per **Jordi Canal**
-*Disparen sobre el pianista*, de David Goodis.
25 de gener, a les 19 h

«Enriqueta Martí, la Vampira de Barcelona»

EXPOSICIÓ

Reportatge fotogràfic de ficció realitzat a Barcelona per **Miguel Galván** sobre Enriqueta Martí, anomenada *La Vampira de Barcelona*.
Del 31 de gener al 25 de febrer, de 10 a 14 h i de 16 a 22 h

Biblioteca La Bòbila
Plaça de la Bòbila, 1
L'Hospitalet de Llobregat

Troba l'ANDREU MARTÍN

Un MISTERI a BCNEGRA

Qui ha segrestat l'Andreu Martí, el VI Pemi Pepe Carvalho? Ajuda'ns a resoldre aquest misteri i segueix les pistes que trobaràs en els codis QR que acompanyaran aquesta edició de BCNegra. Els hauràs de desxifrar i seguir-los per esbrinar què li ha passat a l'Andreu. Demostra les teves capacitats detectivesques!

Participa-hi i guanya en primícia el microrelat del segrest de l'Andreu Martín. Segueix les pistes i guanya!

Els codis Quick Response (QR) són una variable de presentació dels URL. És similar al codi de barres i per descodificar-lo l'has de llegir amb un programa específic que et pots descarregar al mòbil. Amb aquest programa fas una captura i el codi es transforma en un enllaç, on t'adreces per obtenir la informació.

Qui és qui

Mercedes Abad (Barcelona, 1961)
Es va estrenar en el món de les lletres molt jove, l'any 1986, amb *Ligeros libertinajes sabáticos*, obra que va ser guardonada amb el premi *La Sonrisa Vertical*. Des d'aleshores ha construït una sòlida carrera literària i ha escrit llibres de relats, novel·les, assaigs, guions de ràdio i diverses obres de teatre. Col·labora habitualment en diferents mitjans de comunicació. *Media docena de robos y un par de mentiras* (2009) és la seva última obra.

José Javier Abasolo (Bilbao, 1957)
Amb la seva primera novel·la *Lejos de aquel instante* (1996) va guanyar el Premi Premsa Canaria i el Premi García Pavón. És col·laborador del suplement cultural *Pérgola* i de la revista digital dedicada al gènere negre i criminal *La Ganstera*. *Pájaros sin alas* (2010), una historia del seu detectiu Mikel Goikoetxea, és la seva última novel·la.

Jon Arretxe (Basauri, 1963)
Ex professor d'Euskera i d'Educació Física, ha publicat més de vint obres pròpies, moltes d'elles traduïdes al castellà. Ha eixamplat el gènere amb les seves "novel·les negres de viatge". *Shahmaran* és la seva última historia.

Sebastià Bennassar (Palma de Mallorca, 1976)
Periodista i escriptor. Llicenciat en Humanitats per la Universitat Pompeu Fabra, treballa com a periodista des de l'any 1994. Entre les seves novel·les publicades, quatre són de gènere negre, la darrera, *Mateu al president*. És director del festival de novel·la negra de Lloseta. Acaba de publicar amb Àlex Martín Escribà *Crims.cat. Collita de narradors del gènere negre en català*.

Jaume Benavente (Barcelona, 1958)
Després de publicar més de 15 obres des de 1990, quan va estrenar-se amb *El factor climàtic*, l'autor, guardonat amb premis com el *Ciutat de Tarragona de novel·la*, el premi *Lleida de Narrativa* o el *Ramon Muntaner de literatura juvenil*, s'ha iniciat en el camí del gènere negre. *El quadern de Nicolaas Kleen* (2010) és la primera història, protagonitzada per la inspectora de la policia holandesa Marja Batelaar i té lloc a la ciutat d'Amsterdam.

Xavier-Marie Bonnot (Marsella, França 1962)
Escriptor francès dedicat a la novel·la negra i conegut internacionalment per les històries protagonitzades pel comissari Michel de Palma, gran coneixedor dels baixos fons de la ciutat de Marsella. Acaba de publicar-se al nostre país una nova entrega de la sèrie: *La Bestia* (2011).

Jordi Bordas (Barcelona, 1947)
Periodista amb una llarga carrera des de la transició lligada al periodisme d'investigació (premiat amb l'*Ortega y Gasset* l'any 1985 o el *Ciutat de Barcelona* l'any 1989). Ha escrit amb el també periodista Eduardo Martín de Pozuelo, *Sin Cobertura* (2010), la història d'un grup d'espies del Centre Nacional d'Intel·ligència espanyol a l' Iraq.

Jose Luis Caballero (Albacete, 1950)
Periodista, guionista i escriptor especialitzat en l'àmbit de les Relacions Internacionals, i un dels grans experts nacionals en temes d'espionatge. Ha escrit *El espía imperfecto* on situa a agents del CNI a l'Euskadi actual. *Els secrets de les places de Barcelona* (2010) ha estat el seu últim llibre.

Javier Calvo (Barcelona, 1973)
Escriptor i traductor dels grans autors de la literatura contemporània americana va estrenar-se en el món editorial amb *Risas enlatadas* (2001). En deu anys s'ha convertit en un dels escriptors joves catalans que escriuen en castellà més respectats i traduïts. *Corona de flores* (2010) y *Suomenlinna* (2010) són les seves darreres obres publicades.

Xavi Casinos (Barcelona, 1963)
Periodista i escriptor lligat en els seus inicis al *Periódico de Catalunya*, s'ha destacat com autor de diversos assaigs sobre Barcelona. L'any passat va presentar la novel·la d'intriga *Tren de venganza*, situada l'any 1848 en el moment de la inauguració de la primera línia de tren a tot l'Estat, Barcelona-Mataró.

Joaquím Carbó (Barcelona, 1932)
Des dels anys cinquanta, quan va començar la seva trajectòria literària, ha guanyat els premis *Víctor Català, Folch i Torres* i el *Joaquim Ruyra*, entre d'altres. L'any 1979 va iniciar la sèrie d'aventures del seu detectiu Felip Marlot. L'any 2002 va rebre el premi *Memorial Jaume Fuster* pel conjunt de la seva obra.

José Luis Correa (Las Palmas, 1962)
Professor de Didàctica de la Llengua i la Literatura a la Universitat de Las Palmas de Gran Canària. El 2003 publica *Quince días de noviembre*, la novel·la negrecriminal amb la que presenta en societat el seu detectiu Ricardo Blanco. *Un rastro de sirenas* (2010) és la quarta entrega de les histories d'aquest detectiu canari.

Leo Coyote (Rubín-Sarria, Lugo, 1958)
Escriptor i cuiner, la seva última novel·la és *Otro día en el paraiso*, una història trepidant que té lloc als carrers de la ciutat de Barcelona. També ha publicat *Perro flaco* (2006), *Lunes, miercosábados y otras historias paralelas* (2001) i *El año del terremoto* (1999).

Zoran Drvenkar (Križevci, Croàcia, 1967)
Escriptor croata resident a Alemanya, on hi va arribar per viure de petit. Ha destacat de forma especial per les seves novel·les juvenils per les que ha rebut diferents premis i beques. També ha escrit llibres de poesia i relats curts. *Sorry* (2010) és la seva primera obra publicada traduïda al castellà. La historia ha estat guardonada amb el premi *Friedrich Glauser* a la millor novel·la negra d'Alemanya, Suïssa i Àustria.

R.J. Ellory (Birmingham**,** Anglaterra, 1965)
Escriptor anglès conegut per les seves novel·les d'intriga i suspens. S'ha guanyat el recolzament de la crítica especialitzada i del públic des de que l'any 2003 publiqués la seva primera novel·la. La seva obra ha estat traduït a més de 20 idiomes. *Sólo el silencio* és el seu primer llibre traduït al castellà.

Dani el Rojo (Barcelona, 1962)
A Miguel Ángel Soto tothom el coneix com a Dani el Rojo. Ha escrit sobre la seva pròpia vida a quatre mans, amb el periodista Lluc Oliveras, i ha publicat *Confesiones de un gangster de Barcelona* (2010), la seva biografia criminal. Lliure des de 1999, actualment treballa acompanyant artistes i famosos (Andrés Calamaro, Rosario, Antonio Carmona...) encarregant-se de la seva seguretat.

Aingeru Epaltza (Pamplona, 1960)
Ur uherrak (Aguas turbias) i *Rock'n Roll* són les dues obres negres d'aquest versàtil autor, també reconegut periodista, que destaca actualment en el panorama literari del País Basc. Ha guanyat diferents premis, entre els que es troben el concurs per a nous escriptors de l'ajuntament de Pamplona (1985), el *Xalbador* (1991) i el *Premio Euskadi* de 1997.

Cristina Fallarás (Zaragoza, 1968)
Llicenciada en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona, ha exercit como a periodista a la Cadena Ser, El Mundo, El Periódico de Catalunya, Ràdio Nacional i al diari ADN**.** *Así murió el poeta Guadalupe* (2009), finalista del *Premi Hammett de Novel·la Negra* és el seu últim llibre publicat.

Xavier B. Fernández (Barcelona, 1960)
Escriptor i guionista, l'any passat va guanyar el *XII Premio Río Manzanares de Novela* amb *Un trabajo nocturno*, l'adaptació d'un guió cinematogràfic que ell mateix va escriure i que mai va acabar de realitzar-se. També ha publicat *Kensington Gardens* i *El sonido de la noche* i ha escrit l'obra de teatre *Diògenes i Epicur al parc*.

Baltasar Garzón (Torres, 1955)
ETA, Gal, el narcotràfic, Pinochet, el terrorisme internacional, els crims contra el franquisme... quasi tots els grans fenòmens delictius de la nostra època han passat per les seves mans com a jutge de l'Audiència Nacional.

Alicia Giménez Bartlett (Almansa, 1951)
Escriptora i doctora en literatura per la Universitat de Barcelona. El 1996, amb *Ritos de muerte* va iniciar una de les sèries negrecriminals més llegides a Espanya i a Europa: la protagonitzada per la inspectora Petra Delicado i el sotsinspector Fermín Garzón. Acaba de guanyar la 67ª edició del prestigiós *Premi Nadal* amb la novel·la *Donde nadie te encuentra*.

Veit Heinichen (Villingen-Schwenningen, Alemanya, 1957)
Creador de la famosa sèrie negra protagonitzada per Proteo Laurenti, que passa a Trieste, la ciutat frontera italiana on resideix. Algunes de les seves novel·les han estat portades al cine i a la televisió. Va ser fundador i director durant cinc anys de la prestigiosa editorial *Berlin*. *La calma del más fuerte* és la seva última novel·la publicada al nostre país.

Daniel Hernández (Montels, França, 1950)
Escriptor francès que ha presentat en català la seva novel·la negra *Creus de sang al Grand Hôtel*, una historia ambientada al poble i les pistes d'esquí de Font-Romeu, a la Cerdanya, protagonitzada per l'inspector Jepe Llense.

Jokin Ibáñez (Bilbao,1961)
Enginyer Industrial. És membre del consell de redacció de la revista web especialitzada en el gènere negrecriminal **.38.**

Maria Eugènia Ibáñez
Periodista lligada a capçaleres històriques com *Diario Femenino*, *Mundo diario*, *Hoja del Lunes* i, de forma especial, El Periódico de Catalunya, ha rebut el premi Ofici de Periodista del Col·legi de Periodistes de Catalunya i la Medalla d'Honor de Barcelona.

Mari Jungstedt (Estocolm, Suècia, 1962)
Periodista (a la ràdio pública sueca i la televisió) i escriptora de les històries negres de l'inspector Anders Knutas i el periodista Johan Berg. Aquest gener ha arribat a les llibreries la quarta entrega de la sèrie, *L'art de l'assassí*.

Volker Kutscher (Lindlar, 1962)
Escriptor i periodista alemany s'ha donat a conèixer per la sèrie de novel·les de l'investigador Gereon Rath. Un policia que treballa al Berlín dels anys 30, entre la Primera i la Segona Guerra Mundial. La sèrie va començar amb el volum *Sombras sobre Berlín* i en té previstos set mes.

Alex Martín Escribá (Barcelona, 1974)
Ha estat professor de català a Salamanca, L'Havana i a Grenoble. És Codirector del Congrés de Novel·la i Cinema Negre de la Universitat de Salamanca. Al 2004 va guanyar el Premi de periodisme de la revista *Serra d'Or* amb l'article: *Jaume Fuster, una vida en negre*.

José Martí Gómez (Morella, 1937)
Ha treballat en multitud de revistes, diaris i setmanaris, com entrevistador, columnista i cronista judicial. Ha guanyat en dues ocasions el *Premi Ciutat de Barcelona* de periodisme, l'*Ofici de Periodista del Col·legi de Periodistes* i el *Premi Nacional de Periodisme*.

Andreu Martín (Barcelona, 1949)
Escriptor, guionista de cinema i de sèries de televisió i autor d'obres teatrals.. El 1979 va guanyar el *Premio Circulo del Crimen* amb *Prótesis,* iniciant una carrera que l'ha consolidat com un dels autors negre i criminals més prolífics i premiats del nostre país. En aquesta edició de la Trobada de Novel·la Negra de Barcelona serà guardonat amb el *VI Premi Pepe Carvalho*.

Eduardo Martín de Pozuelo (La Jonquera, 1952)
Periodista, reporter i especialista en periodisme d'investigació ha publicat a quatre mans, amb el també periodista Jordi Bordas *Sin cobertura (2010)* la història de l'assassinat a l' Iraq de un grup de espies del Centre Nacional d'Intel·ligència espanyol.

Fernando Martínez Laínez (Barcelona, 1941)
Escriptor, periodista i reporter lligat durant molts anys a l'agència *EFE*, on ha treballat com a corresponsal a Gran Bretanya, Cuba, Argentina o a l'antiga Unió Soviètica. Ha estat finalista del *Premi Planeta* i del *Café Gijón* i ha guanyat dues vegades el *Premi Rodolfo Walsh* al millor llibre de No Ficció.

Peter May (Glasgow, 1951)
Periodista, al principi de la seva carrera professional on va guanyar el premi *Periodista jove escocès de l'any*, va escriure la seva primera novel·la als 26 anys. Va començar a treballar a la BBC com a guionista. Ha escrit un gran nombre de novel·les i de la seva imaginació han nascut personatges com el detectiu de Pekin Li Yan o el forense Enzo MacLeod.

José María Mena (Villarcayo, Burgos, 1936)
Ex fiscal en cap del Tribunal Superior de Justícia de Catalunya. El passat any 2010 va publicar *De oficio: fiscal*, una obra en la que fa un repàs de l'estat de la justícia al nostre país i explica tot el que sap sobre el que significa ser fiscal en l'actualitat. Ha rebut la Creu de Sant Jordi.

Vanessa Montfort (Barcelona 1975)
Periodista i escriptora, ha guanyat l'última edició del *Premio de Novela Ateneo de Sevilla* amb *Mitologia de Nueva York*, una història plena de intriga i crims. També es autora de diferents textos teatrals. Ha guanyat també el *Premio Nacional Cultura Viva 2009 al Autor revelación del año*.

Rosa Mora
Periodista especialitzada en el gènere negre del diari El País. Ha estat responsable del suplement *Babelia*, del mateix diari.

José Luís Muñoz (Salamanca, 1951)
Escriptor guardonat amb els premis *Tigre Juan*, *Azorín*, *La Sonrisa Vertical* i el *Café Gijón* al llarg d'una exitosa carrera literària que ha destacat també per les seves novel·les negres. Va publicar a la mítica col·lecció policial *Etiqueta Negra*. Marea de sangre és la seva última novel·la publicada.

Lilian Neuman (Rosario, 1960)
Escriptora argentina resident a la ciutat de Barcelona. Es col·laboradora habitual de mitjans de comunicació, en especial a *La Vanguardia* on és la seva especialista en el gènere negre. Ha estat finalista del *Premi Nadal* amb la seva novel·la *Levantar ciudades*.

Lluc Oliveras (1977)
Escriptor, guionista, músic i director, ha escrit a quatre mans, amb Dani el Rojo la biografia criminal d'aquest mític delinqüent de la Barcelona de la transició. El resultat ha estat *Confesiones de un gangster de Barcelona* (2010).

Eduard Pascual (Barcelona, 1965)
Mosso d'Esquadra i escriptor. L'any 2009 va publicar la seva primera novel·la, *Codex 10*. Ha estat guardonat en el certamen literari *Contes Policials de la Generalitat de Catalunya* i amb el *XII Certamen Literario Vargas Llosa NH de Relatos*. *En el umbral de la muerte* és la seva última novel·la.

David Peace (Osset, 1967)
Escriptor anglès reconegut de forma especial per les seves novel·les negres, també ha destacat amb les seves històries de tall social. Va ser seleccionat per la revista *Granta* com un dels millors escriptors joves britànics l'any 2003. *1974* va ser la seva primera novel·la, una història de gran suspens que forma part del seu conjunt de quatre obres *Red Riding Quartet*.

Jordi Pijoan-Lopez (Tortosa, 1970)
Llicenciat en Arqueologia Prehistòrica i contista expert. Va ser finalista en el I Concurs Literari d'Humor Negre. *Tu no m'estimes*, és la seva primera novel·la, escrita en col·laboració amb Manel Barrera. A *Sang culé,* els mateixos protagonistes Espartac Garcés i el seu company Mulato Valdés, tenen un nou cas que resoldre relacionat amb el F.C. Barcelona.

Carmen Posadas (Montevideo, Uruguay 1953)
Escriptora, autora de novel·les, llibres infantils, biografies i guions de cinema i televisió. L'any 1998 va guanyar el Premi Planeta. La seva obra ha estat traduïda a prop de 20 idiomes. *Invitación a un asesinato* (2010) és la seva última novel·la.

Carles Quílez (Barcelona, 1966)
Periodista i escriptor, va ser cap de la secció de Tribunals i Policia de Radio Barcelona i corresponsal de la Cadena SER durant molts anys. Amb *Atracadores* i *Psicópata* ha estat dues vegades finalista del Premio Rodolfo Walsh de la Setmana Negra de Gijón, i amb *Mala Vida* va guanyar el 2009 el Premi Rodolfo Walsh. *La solitud de Patrícia* (2009) és el seu últim llibre publicat, *Premi Crims de Tinta* 2009.

Rosa Ribas (Prat de Llobregat, 1963)
Viu a Frankfurt am Main (Alemanya) on ha creat la sèrie protagonitzada per la comissària Cornelia Weber-Tejedor. *Entre dos aguas* és l'obra que estrena la sèrie amb la que va guanyar el *Premi Brigada 21* a la millor primera novel·la.

Craig Russell (Condat de Fife, 1956)
Escriptor escocès, autor de la sèrie protagonitzada pel comissari de la ciutat d'Hamburg Jan Fabel, traduïda a més de 20 idiomes. Per aquesta raó és l'únic no alemany que ha estat distingit amb la condecoració *Estrella de Policia* de la ciutat alemanya. Ha cerat un nova serie ambientada en el Glasgow dels anys 50, protagonitzada per Lennox, un detectiu de la vella escola.

Mariano Sánchez Soler (Alicante, 1954)
Escriptor i periodista lligat a l'equip d'investigació de la revista *Tiempo*. És autor de més de 20 llibres: diverses novel·les, de llibres relacionats amb la investigació periodística dedicats a les trames neofeixistes de l'actualitat, i de varis volums de poemes. Ha guanyat els premis *García Pavón de Narrativa* 2009 i el *Premio Internacional de Literatura de No Ficción Rodolfo Walsh* 2002.

Francesc Salgado (Barcelona, 1962)
Professor de la Facultat de Comunicació de la Universitat Pompeu Fabra on imparteix classes d'Història del Periodisme. L'any passat va publicar el primer dels tres volums sobre l'obra periodística de Manuel Vázquez Montalbán, *Obra periodística (1960-1973). La construcción del columnista.*

Lorenzo Silva (Madrid, 1966)
Llicenciat en Dret per la Universidad Complutense de Madrid. Ha guanyat els premis *Ojo Crítico*, *Nadal* i *Primavera*. Creador de la saga del Brigada Bevilacqua i la Sergent Chamorro. *La estrategia del agua* (2010), és la seva última entrega.

Teresa Solana (Barcelona,1962)
És llicenciada en Filosofia per la Universitat de Barcelona, on també va cursar estudis de Filologia Clàssica. Ha dirigit la *Casa del Traductor* a Tarazona i és autora d'articles i assaigs sobre traducció . *Un crim imperfecte*, la seva primera novel·la, va guanyar el Premi Brigada 21 del 2007 a la millor novel·la en català. Amb *Negres tempestes* (2010) novel·la coral on destaca la protagonista Norma Forester, ha guanyat el *III Premi Crims de Tinta*.

Jordi Solé (Sabadell,1966)
Periodista i escriptor, ha estat col·laborador de *Fotogramas*, de *TV3* o de *RAC1,* entre d'altres mitjans de comunicació. Com a escriptor a publicat *Telemanía. Las 500 mejores series de TV*, la novel·la històrica *Hijo de los Dioses* (2010) i el thriller ambientat durant la visita de Buffalo Bill a Barcelona a finals del segle XIX, *Barcelona Far West* (2010).

Johan Theorin (Goteborg,1963)
Escriptor suec, autor de la tetralogia El quartet d'Öland, l'illa on passen estació rere estació les seves histories. Ha guanyat el Premis a la *Millor novel·la criminal sueca* de 2008 i el *Glass Key* de 2009.

Marco Vichi (Florència,1957)
Autor de la sèrie protagonitzada pel Comissari Bordelli, a la ciutat de Florència. Dirigeix diversos tallers d'escriptura a diferents ciutats italianes i a la Facultat de Comunicació i Periodisme de la Universitat de Florència.

Sergio Vila-Sanjuán (Barcelona,1957)
Periodista cultural, coordinador del suplement *Cultura/s* del diari *La Vanguardia*, jurat del *Premi Pepe Carvalho*, comissari de l'*Any del Llibre i la Lectura* de 2005. S'ha estrenat com autor de ficció amb *Una heredera de Barcelona* (2010).

Carlos Zanón (Barcelona,1966)
Escriptor i poeta. Ha fet crítica literaria i ha estat lletrista habitual *Loquillo & LosTrogloditas*. Va guanyar el Premi Brigada 21 a la millor novel·la amb *Tarde, mal y nunca*, reeditada recentment per RBA.

També hi participen:

Raul Argemí
Lluís Bonet
Marta Català
Luis Campo
Jordi Canal
Teresa Cendrós
Núria Clemares
Laura Conejero
Sergi Dòria
Miguel Galván
Luis Gutiérrez Maluenda
Daniel Hernández
José Luis Ibáñez
Antonio Lozano
Ramon Madaula
Daniel Martínez
Xicu Masó
Asier Muniategui
Elisenda Roca
Santi Tugores
Pau Vidal

i

Paco Camarasa,
comissari de BCNegra

Amb la col·laboració de:

Biblioteques de Barcelona

Biblioteca La Bòbila de l'Hospitalet

Filmoteca de Catalunya

Casa Amèrica Catalunya

Teatre Poliorama

Col·legi de Periodistes de Catalunya

i les editorials

Alba
Algaida
Almuzara
Alrevés
Ariel
Columna
Ediciones B
Debate
Debolsillo
Destino
Duomo
Edebé
Empúries
Erein Argitaletxea
Grijalbo
Maeva
La Magrana
Martínez Roca
Planeta
Random House Mondadori
Pàmies
RBA
Roca Editorial
Seix Barral
Siruela
Viceversa

Institut de Cultura de Barcelona
Oficina de premsa

La Rambla, 99

08002 Barcelona

Telèfon

933 161 069

Correu electrònic

premsaicub@bcn.cat

Webs

www.bcn.cat/cultura/premsa

www.bcn.cat/barcelonacultura